



MCU-001-001526

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

May / June - 2018

Gujarati : Paper - 15

(પ્રશિષ્ટ કૃતિ - ‘ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ’)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001526

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો પૂછવામાં આવ્યા છે.
(૨) પ્રશ્નોના ગુણ (અંક) જમણી બાજુએ દર્શાવેલ છે.
(૩) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧ રાસ સાહિત્ય સ્વરૂપ સમજાવો અને રાસ સાહિત્યની વિકાસયાત્રાની ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

૧ ‘રાસ’ સાહિત્યની સંજ્ઞા સમજાવી, રાસનાં લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૨ શાલિભદ્રસૂરિકૃત ‘ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ’ની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪

અથવા

૨ અભિવ્યક્તિને આધારે ‘ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ’ની સિદ્ધિ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૪

૩ ‘ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ’ની કલાત્મક કથાવસ્તુનો વિસ્તૃત પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૩ ‘ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ’નો અધિકાંશ ભાગ વર્ણનકલાની કલાત્મક સમૃદ્ધિથી સંપન્ન થયો છે.’ - આ વિધાનની ચર્ચા કરી કૃતિની વર્ણનકલાનો પરિચય આપો. ૧૪

૪ ‘ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ’ની પાત્રલેખનકલાનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૪ ‘ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ’માં છંદ વૈવિધ્ય અને અલંકાર પ્રયોજનનો પરિચય કરાવો. ૧૪

પ ટૂંકમાં ઉત્તર લખો : (કોઈ પણ બે)

૧૪

- (૧) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ'માં ભરતનું પાત્રાલેખન
 - (૨) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ'ની સંવાદકલા
 - (૩) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ'ના શીર્ષકની યથાર્થતા
 - (૪) 'ભરતેશ્વર બાહુબલિરાસ'માં વીરરસનું નિરૂપણ.
-